

Guatemala 30 de Septiembre de 2024

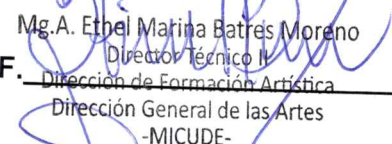
Licenciada  
**Ana Olivia Castañeda Arroyo**  
Directora General  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al séptimo producto, conforme los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-268-2024 de la Dirección General de las Artes y según Resolución Número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Elaboré los informes solicitados por las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.

F.   
Débora Raquel Samayoa Espino

Mg.A. Ethel Marina Batrés Moreno  
Director Técnico II  
F.   
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

1

2

3

4

5

6

7

8

9




## Informe del Séptimo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos **PINTURA I, PINTURA II, PINTURA III, COMPOSICIÓN, HISTORIA DEL ARTE, FILOSOFÍA DEL ARTE/FOLKLORE**, de Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio de Chiquimula y departamento de Chiquimula.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **PINTURA I**, correspondiente al periodo del mes de septiembre de 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **PINTURA II**, correspondiente al periodo del mes de septiembre de 2024. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **COMPOSICIÓN**, correspondiente al periodo del mes de septiembre de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de Lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **HISTORIA DEL ARTE**, correspondiente al periodo del mes de septiembre de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **FILOSOFÍA DEL ARTE/FOLKLORE**, correspondiente al periodo del mes de septiembre de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

F.   
Débora Raquel Samayoa Espino

F.   
Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Composición.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Filosofía del Arte/Folklore.

i

1

2  
3  
4

5

6

7

8

9

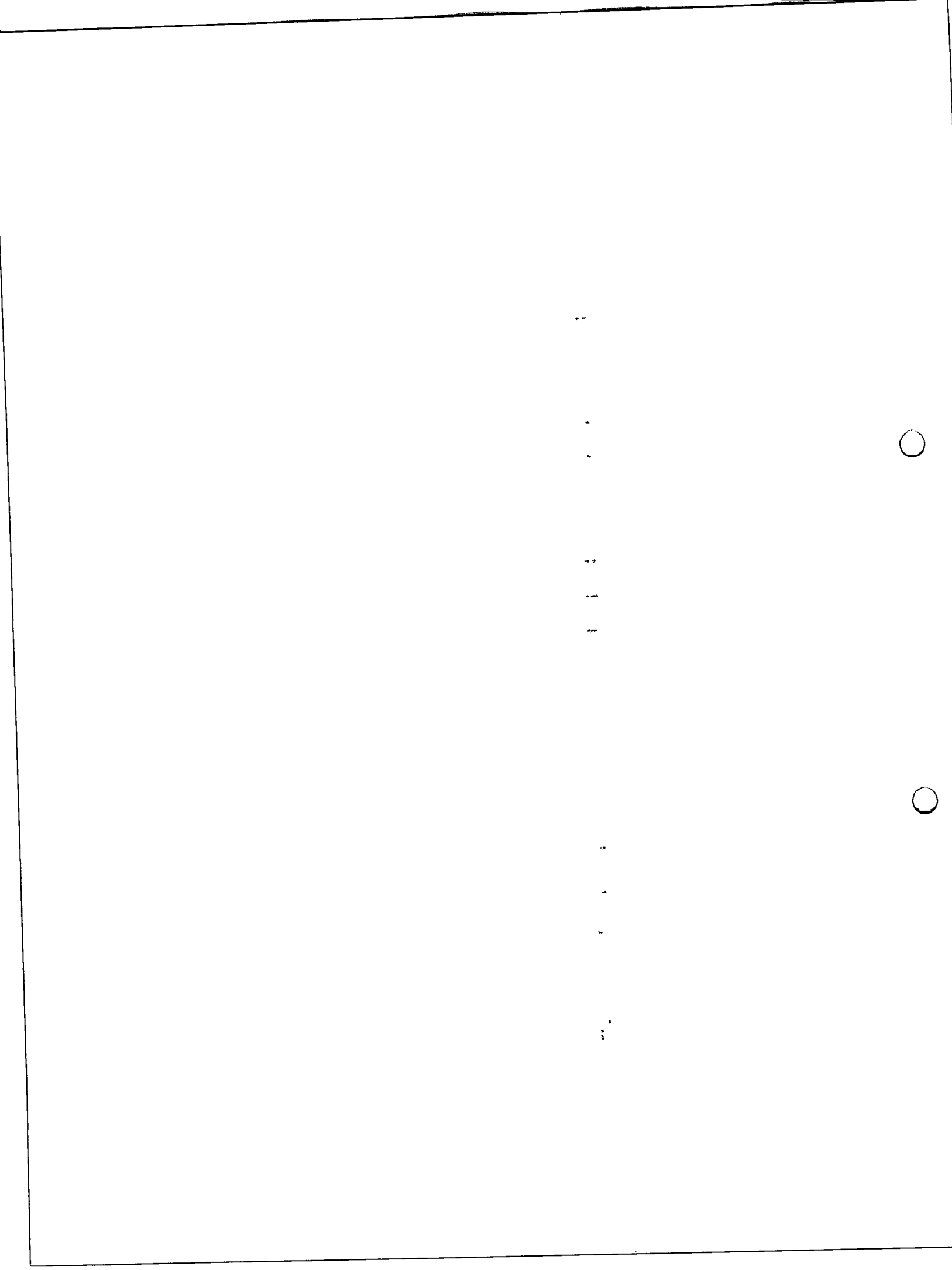
0

-



## 1. Planificación del Curso Pintura I

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>MES DE SEPTIEMBRE DE 2024</b>	Conoce la correcta aplicación de la técnica de pintura a la acuarela a través de ejercicios:	Práctica la elaboración de paisajes y elementos folclóricos de Guatemala con la técnica de pintura a la acuarela.	Pintura de paisajes guatemaltecos.  Pintura de elementos folclóricos de Guatemala.	Realizará ejercicios de pintura paisajes guatemaltecos.  Ejecutará ejercicios de pintura elementos folclóricos guatemaltecos.	<b>LISTA DE COTEJO,</b> Realiza ejercicios de pintura de paisajes guatemaltecos. 10pts.  <b>LISTA DE COTEJO,</b> Ejecuta ejercicios de pintura de elementos folclóricos de Guatemala. 10pts.  Valor 20pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director. Tallerista. Padres de familia Alumnos.  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno sketch para acuarela. Instrumentos De pintura a la acuarela. Teléfono celular Computadora.





### 1. Cronograma del Curso Pintura I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

		SEPTIEMBRE 2024																					
ACTIVIDADES	FECHA	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	
Realizará ejercicios de pintura de paisajes guatemaltecos.		X			X					X													
Ejecutará ejercicios de pintura de elementos folclóricos guatemaltecos.												X		X			X			X			X

### 1. Cuadro de notas del Curso de Pintura I

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula			
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de pintura de paisajes guatemaltecos. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Ejecuta ejercicios de pintura de elementos folclóricos de Guatemala. 10pts.	Punteo Total 20pts.	
1	Cordón Flores Alejandra Judith	3	2	5	
2	Guerra Guerra Melany Daniza	7	7	14	
3	Menéndez López Oscar	9	9	18	
4	Vásquez Súcite Kimberly Ester	8	8	16	

## 2. Planificación del curso de Pintura II

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>MES DE SEPTIEMBRE DE 2024</b>	Conoce los principios básicos de la técnica de pintura al óleo, a través de la creación de obras sobre pana negra.	Reconoce la importancia de la pintura al óleo y su correcta aplicación en diversos ejercicios sobre pana negra.	Pintura de elementos folclóricos de Guatemala.  Paisaje y bodegón.	Aplicará ejercicios de pintura de elementos folclóricos de Guatemala.  Realizará ejercicios de paisaje y bodegón.	<b>LISTA DE COTEJO,</b> Aplicará ejercicios de pintura de elementos folclóricos de Guatemala. 10pts.  <b>LISTA DE COTEJO,</b> Realiza ejercicios de paisaje y bodegón. 10pts.  Valor 20pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Instrumentos De pintura al óleo. Teléfono celular. Computadora.

Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000



## 2. Cronograma de Curso Pintura II

Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

ACTIVIDADES		SEPTIEMBRE 2024																				
FECHA		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30
Aplicará ejercicios de pintura de elementos folclóricos de guatemala.			X	X				X														
Realizará ejercicios de paisaje y bodegón.												X	X					X	X			

## 2. Cuadro de notas Curso Pintura II

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula		
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Aplicara ejercicios de pintura de elementos folclóricos de guatemala. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de paisaje y bodegón. 10pts.	Punteo Total 20pts.
1	Hernández Alarcón Carlos Francisco	5	3	8
2	Molina Penituj Cresly Jazmín	5	5	10
3	Sandoval Osorio Sofía Marleny	5	5	10

### 3. Planificación del Curso composición

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula				
PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DE 2024	Conoce el color, en las composiciones artísticas.	Identifica el color, blanco y negro en la composición artística.	Color en la composición.  Blanco negro. y	Realizará ejercicios de color en la composición.  Efectuará ejercicios de blanco y negro.	<p><b>LISTA DE COTEJO,</b> Realiza ejercicios de color en la composición. 10pts.</p> <p><b>LISTA DE COTEJO,</b> Efectúa ejercicios de blanco y negro. Valor 20pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno sketch para técnicas mixtas. Instrumentos De pintura y dibujo. Teléfono celular Computadora</p>

### 3. Cronograma del Curso de composición

Establecimiento: Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

		SEPTIEMBRE 2024																					
ACTIVIDADES	FECHA	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	
Realizará ejercicios de peso de los tamaños.						X																	
Efectuará ejercicios de movimiento y velocidad.																X							X



### 3. Cuadro de notas del Curso de composición

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula			
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de color en la composición. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Efectúa ejercicios de blanco y negro. 10pts.	Punteo Total 20pts.	
1	Cordón Flores Alejandra Judith	2	1	3	
2	Guerra Guerra Melany Daniza	7	7	14	
3	Menéndez López Oscar	10	10	20	
4	Vásquez Súchite Kimberly Ester	10	10	20	

#### 4. Planificación del Curso Historia Del Arte

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula				
PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DE 2024	Conoce los orígenes de las distintas manifestaciones artísticas de Guatemala, y su transformación a través de la historia.	Identifica la evolución del arte guatemalteco a través de la historia.	<p>Pintura en la época contemporánea</p> <p>a.</p> <p>Escultura en la época contemporánea</p> <p>a.</p>	<p>Socializará tema de pintura en la época contemporánea.</p> <p>Aplicará ejercicios de escultura en la época contemporánea.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO,</b> Socialización de tema de pintura en la época contemporánea. 10pts.</p> <p><b>LISTA DE COTEJO,</b> Aplicación de ejercicios de escultura en la época contemporánea. 10pts.</p> <p>Valor 20pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno sketch Instrumentos De dibujo artístico, pinturas, lápices, borrador, lapiceros, lápices de colores. Teléfono celular. Computadora.</p>



#### 4. Cuadro de notas del Curso de Historia del Arte

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula			
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Socialización de tema de pintura en la época contemporánea. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Aplicación de ejercicios de escultura en la época contemporánea. 10pts.	Punteo Total 20pts.	
1	Cordón Flores Alejandra Judith	2	2	4	
2	Guerra Guerra Melany Daniza	7	8	15	
3	Menéndez López Oscar	10	10	20	
4	Vásquez Súchite Kimberly Ester	10	10	20	

### 5. Planificación del curso de Filosofía del Arte/Folklore.

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula				
PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DE 2024	Reconoce el aporte de los diferentes enfoques del arte a través de ejercicios prácticos y conceptos teóricos.	Identifica los aspectos importantes de la cultura guatemalteca a través de mitos y leyendas.	Cultura guatemalteca. Mitos y leyendas.	Socializará tema de cultura guatemalteca. Aplicará ejercicios de mitos y leyendas.	<p><b>LISTA DE COTEJO,</b> Socializa tema de cultura guatemalteca. <b>10pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO,</b> Aplica ejercicios de mitos y leyendas. <b>10pts.</b></p> <p>Valor 20pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno sketch Instrumentos De dibujo artístico, pinturas, lápices, borrador, lapiceros, lápices de colores. Teléfono celular. Computadora.</p>

5. Cronograma de Curso Filosofía del Arte/Folklore.

Establecimiento: Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

		SEPTIEMBRE 2024																					
ACTIVIDADES	FECHA	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	
Socializará tema de cultura guatemalteca.						X					X												
Aplicará ejercicios de mitos y leyendas.																X							X

5. Cuadro de notas Curso Filosofía del Arte/Folklore.

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula		
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Socializa tema de cultura guatemalteca. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de mitos y leyendas. 10pts.	Punteo Total 20pts.
1	Hernández Alarcón Carlos Francisco	7	7	14
2	Molina Penituj Cresly Jazmín	7	7	14
3	Sandoval Osorio Sofia Marleny	7	7	14